

بالألوان

مغامرات

غندار



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

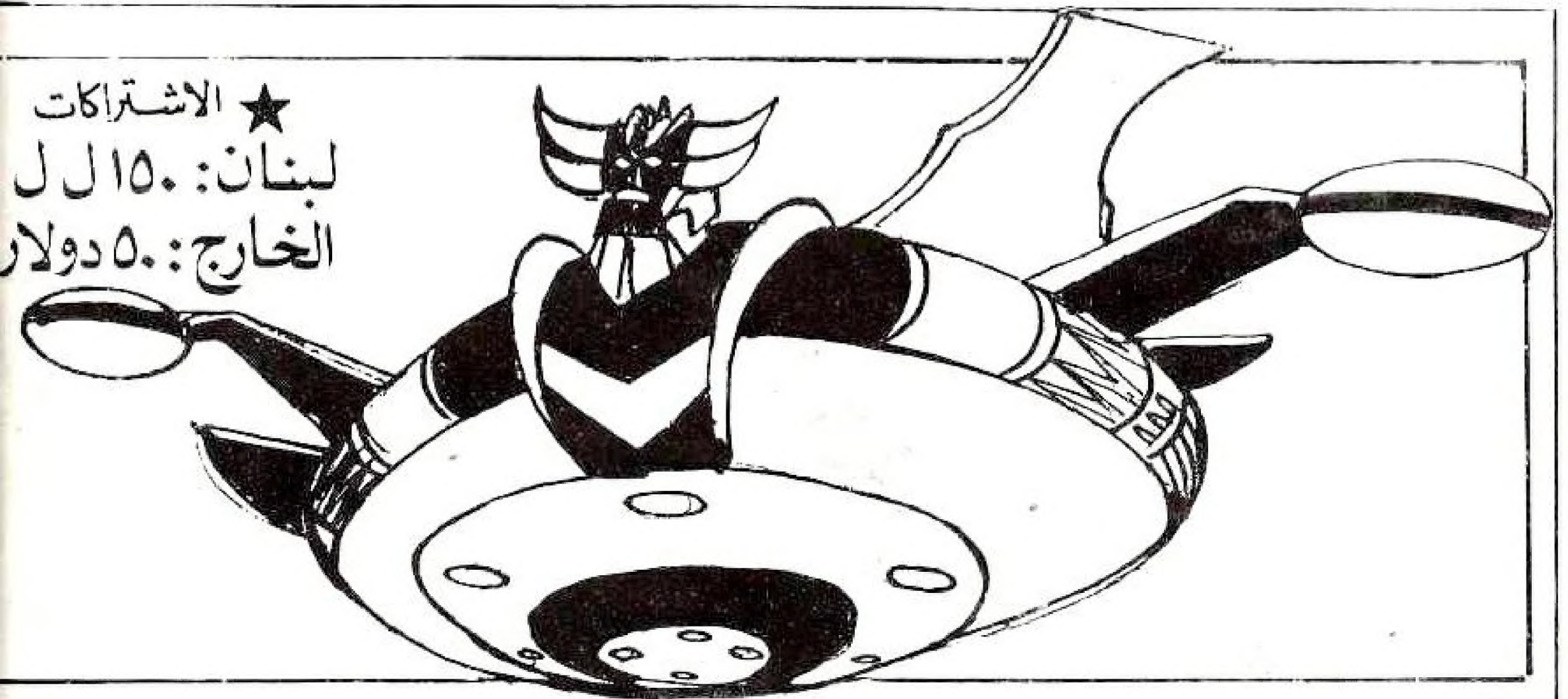
ودون شروط أو قيود

العدد ٧٢



هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي ، وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

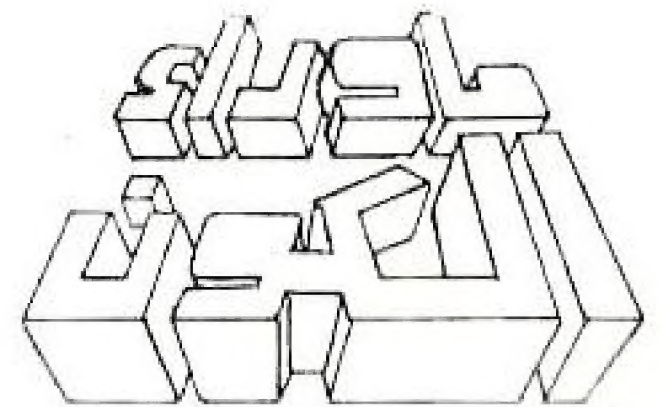


★ الاشتراكات
لبنان: ١٥٠ ل ل
الخارج: ٥٠ دولار

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

الثمان

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س	مصر	٣٠٠	ملي
الأردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيس
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	دينار
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	درهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	ملي
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دينار
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنك
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شilling



تصدر عن
مؤسسة بساط الرّيح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

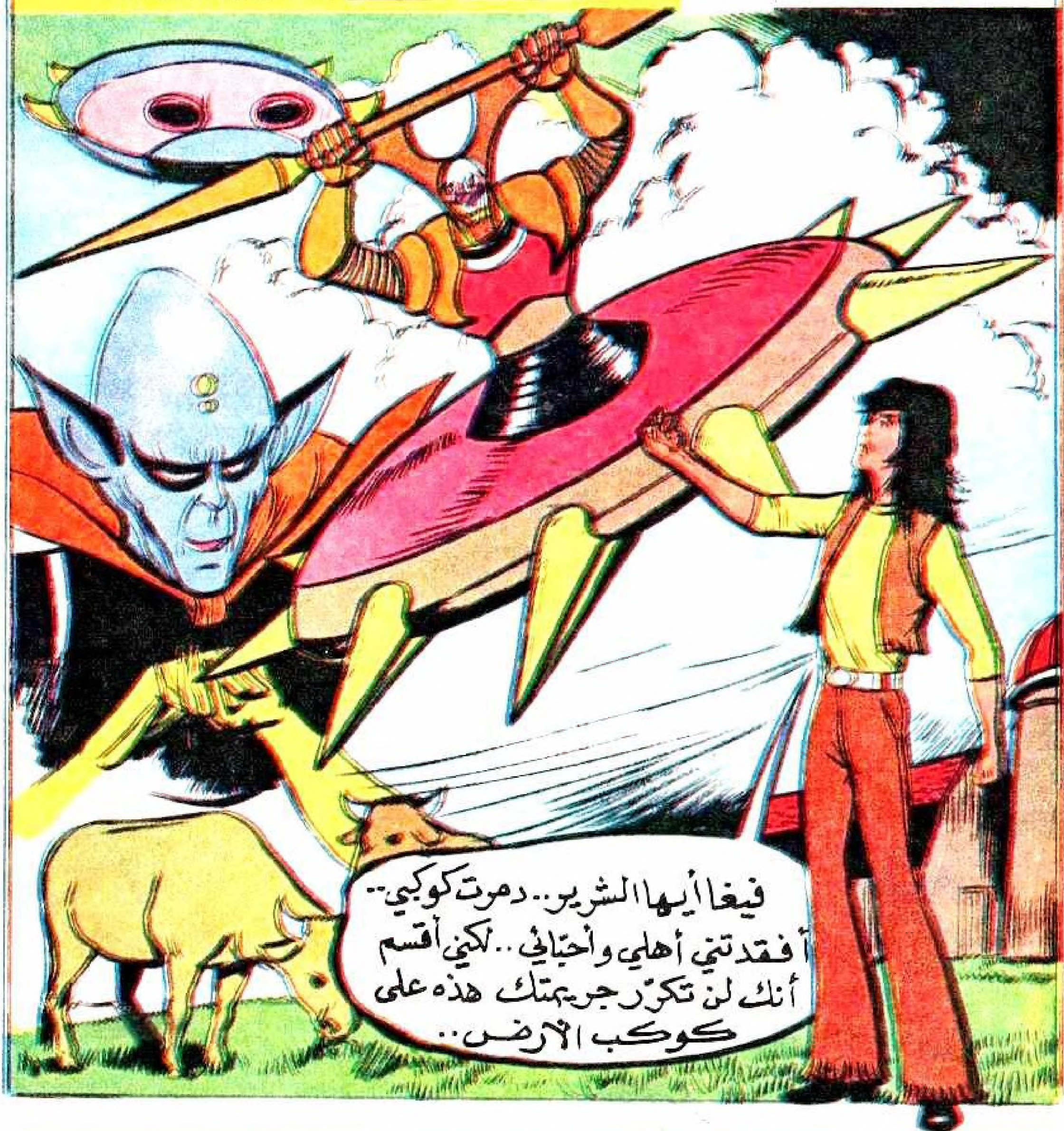


قسم رايسكي

TOEI ANIMATION -
DYNAMIC PRODUCTION

جميع الحقوق محفوظة ©

مغامرات غزندابزر



فيغا أيها الشرير.. دموت كوكبي..
أفقدتني أهلي وأحيائي.. لكنني أقسم
أنك لن تكرر جرمك هذه على
كوكب الأرض..

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مصادفة صودة....

في هذا الوقت كان
بلاكي يمثل أمام فيغا الكبير



أحق! فاشل!
لن أسمح لك بفشل
آخر!



غداً يجب أن تقضي
على غرنديزر!

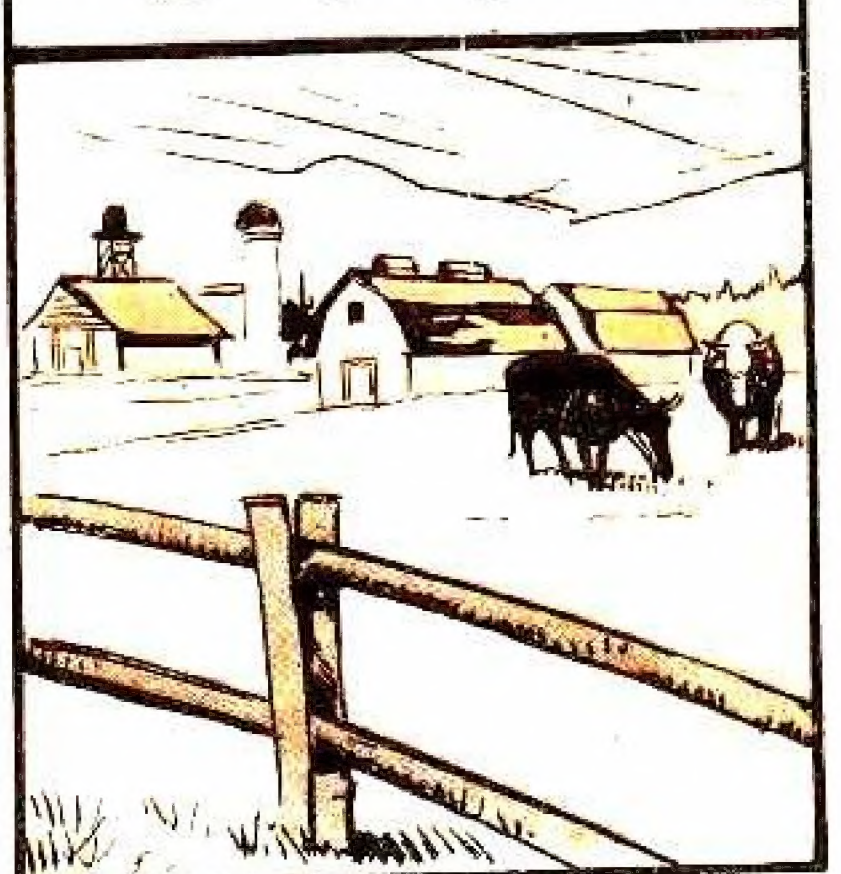


إذا كنت لا تقدر على
مواجهته أنصب له
كميناً!

نعم نعم... هذه
المرّة سأنجح!



في هذا الوقت في المزرعة..



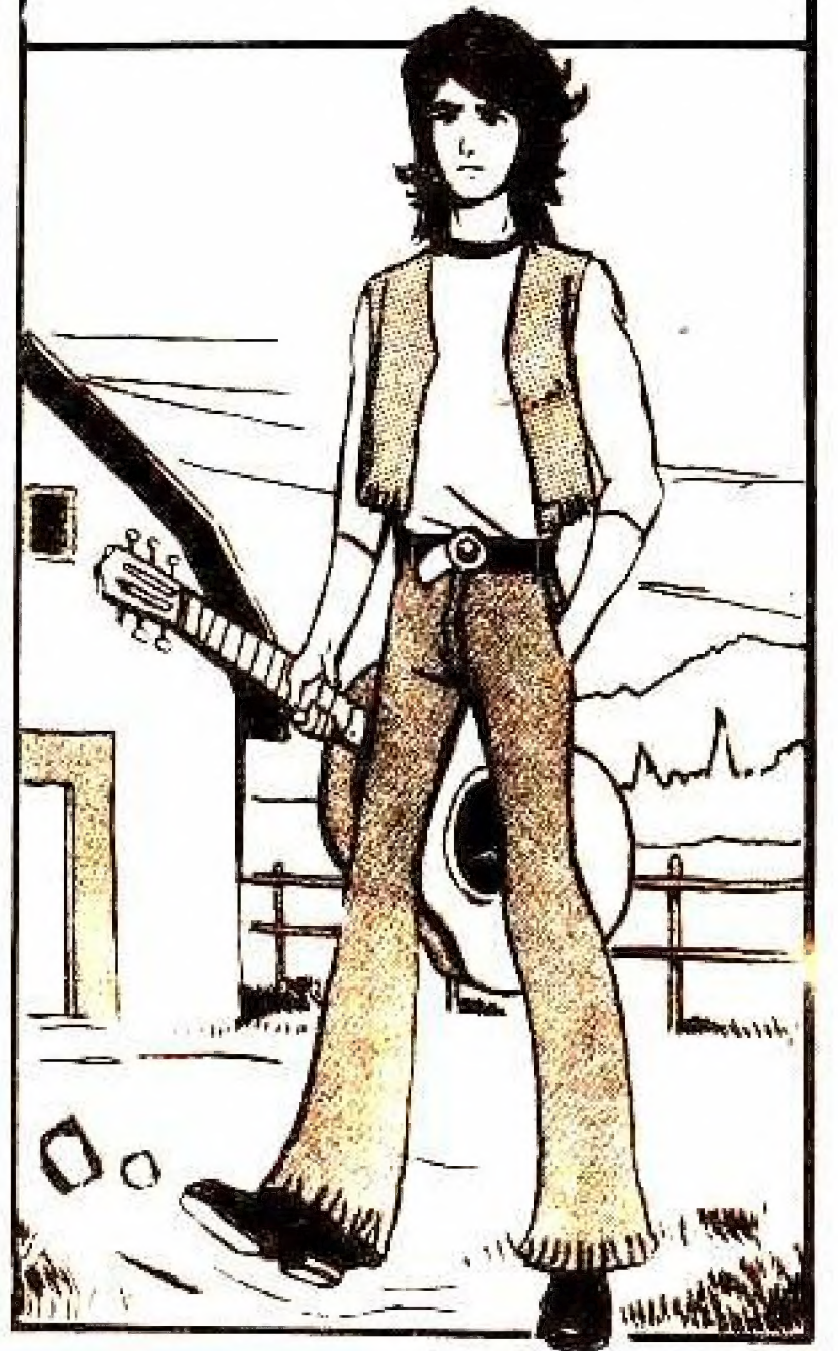
مركبتي جاهزة..
كل شيء جاهز..



أنا لا أفهم ديسكي..
في الفضاء هو مقاتل
شرس وعلى الأرض
إنسان منطوي على
نفسه



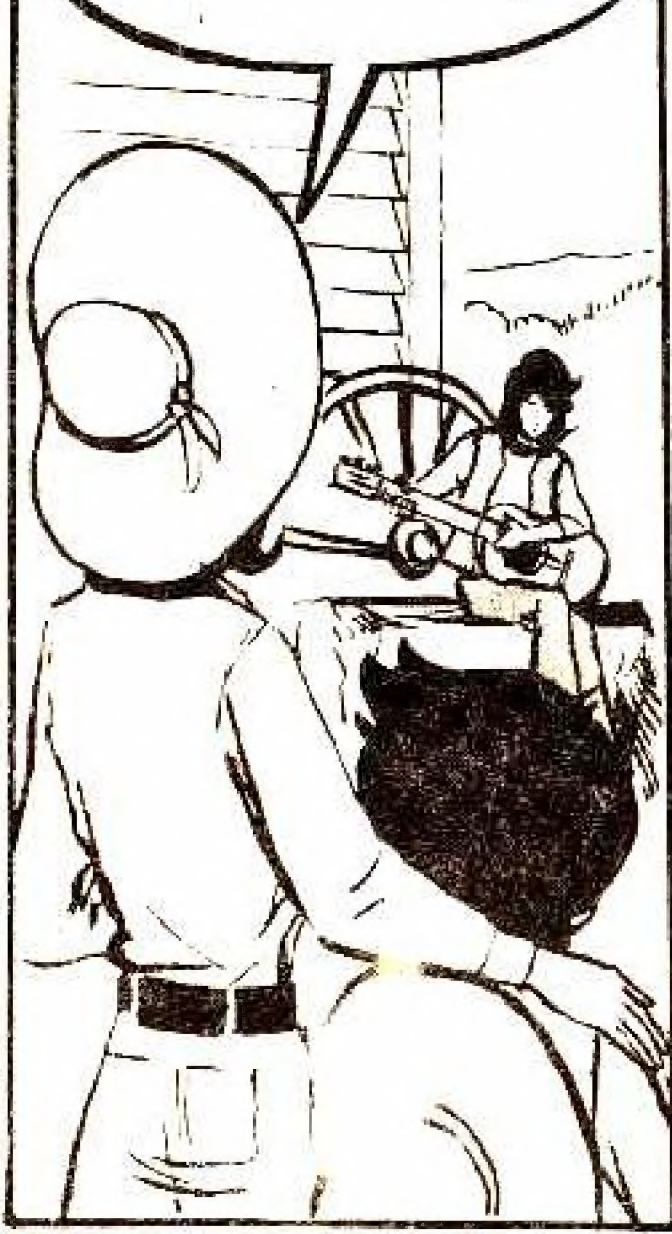
كان دايسكي حزينًا
ويرغب في الوحدة.



يا كوكبي الأزرق الجميلة
يا أرضي.. يا وطني البديلة
هل أنسى يوماً وطني الأصلي



يا لها من أغنية
جميلة.. لكن دايسكي
يبدو حزينًا جدًا!



أحسنت يا
دايسكي! أعدها!



لا... لا..



حايه.. إنه
يبدو مجنونًا!

لم أره يومًا
بهذه الحالة..



اللعنة عليكم
أيها القنلة السفاحون!





عاشيتي .. أحبائي ..
كل ذكرياتي .. في كوكبي
الذي مات ..



لقد نسيت
الغيتار ..

لا أريده .. إنه لك -
لا أريد العزف بعد اليوم



الموسيقى تذكرني بأحزالي ..
الذكريات تضعفني ..
ويجب أن أكون قويا ..



في هذا الوقت كان بلاكيب
يجمع ضباطه ..



كومتد رغاما!
أنت جاهز
للهمة؟

نعم .. ومركبي
كذلك!



إنصبي الجحيم على المزرعة
وساد الرعب..



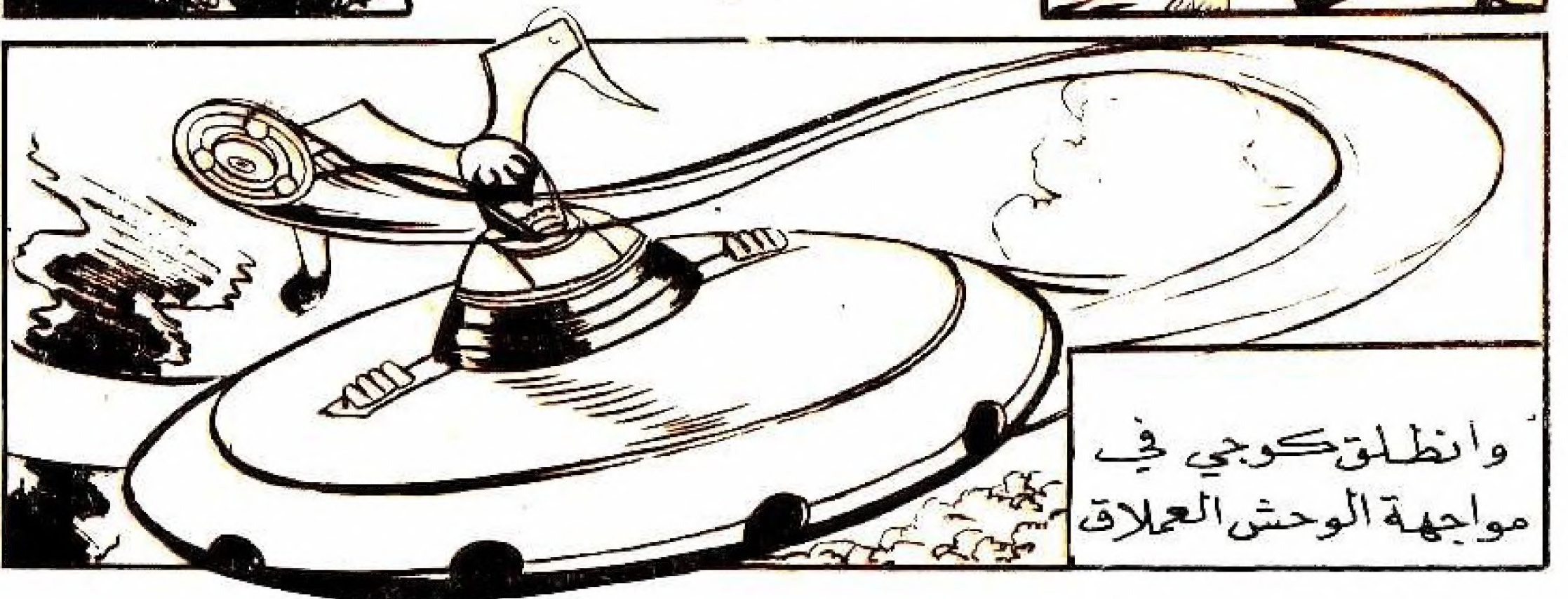
النجدة! دايسكي
ما هذا؟



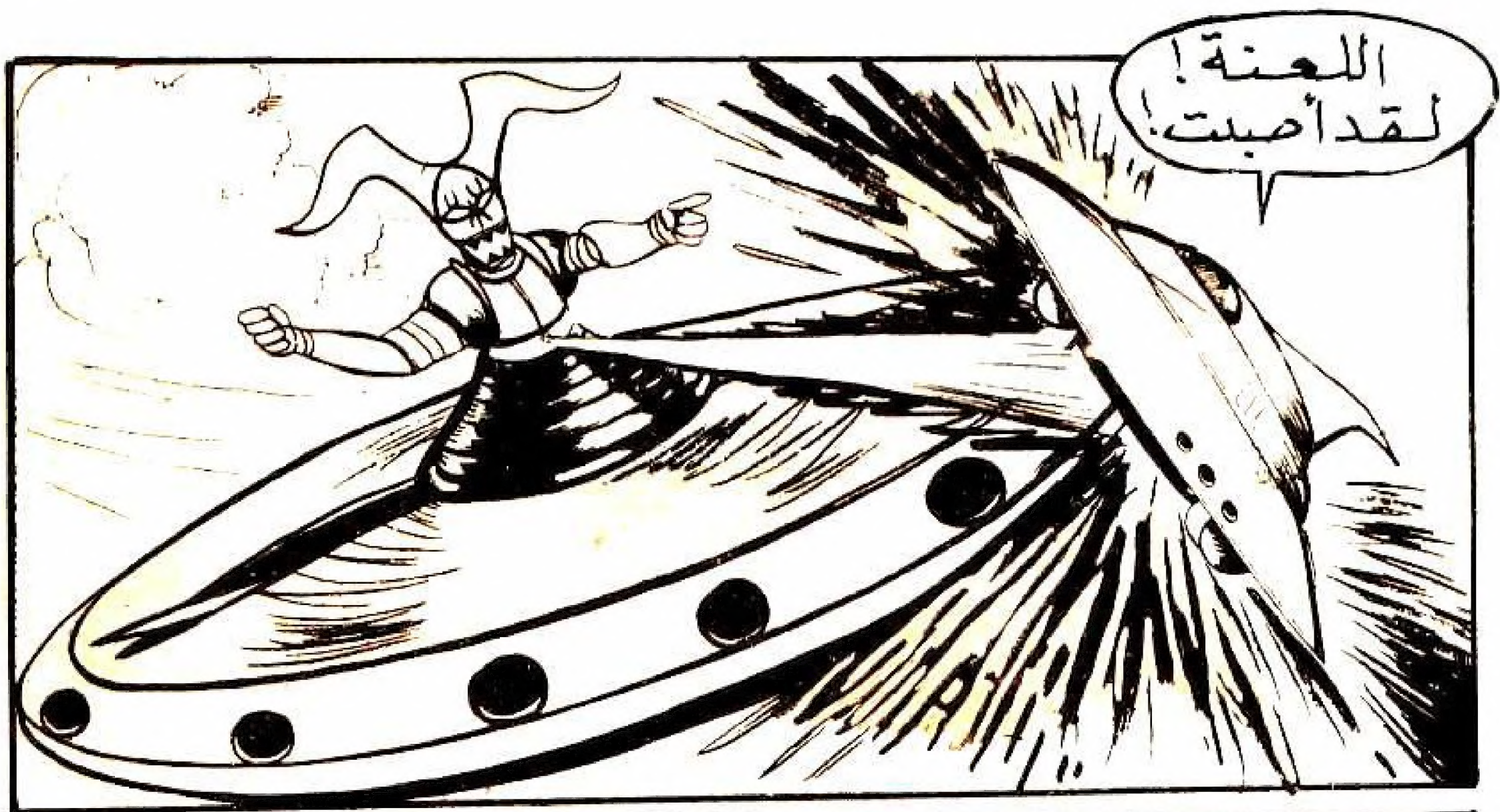
مجرمون!
لن ترعبوننا!



فيغايهاجم!
كوجي عليك تأخيرهم
مركبتك وسألحق
بأب..



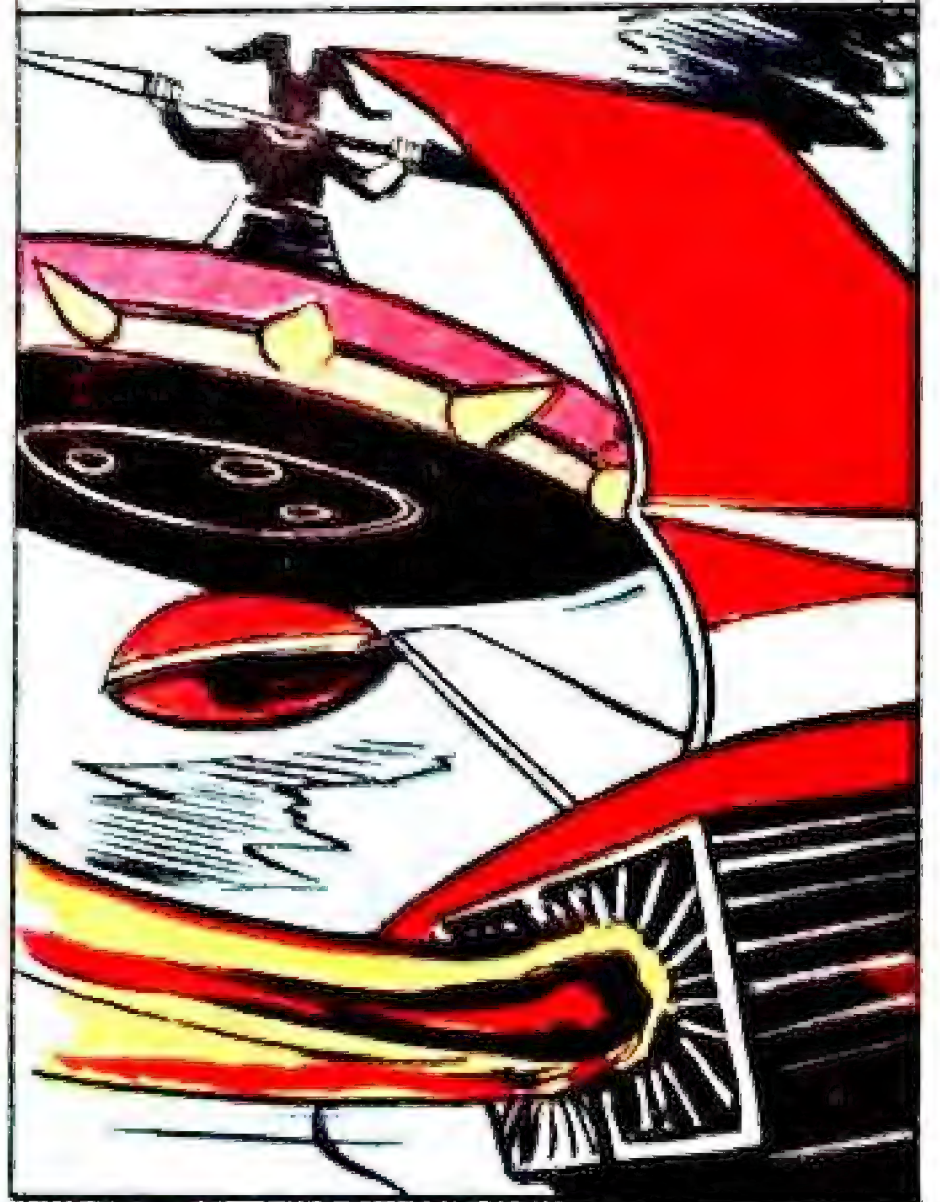
وانطلق كوجي في
مواجهة الوحش العملاق





لكن ذراعها
جديدة
نبتت
للوحش

وبعد أخاها هجومه حاملا
رمحه إلى أرضه



نألوها بعد أن عرفنا أن
فجرت خطير



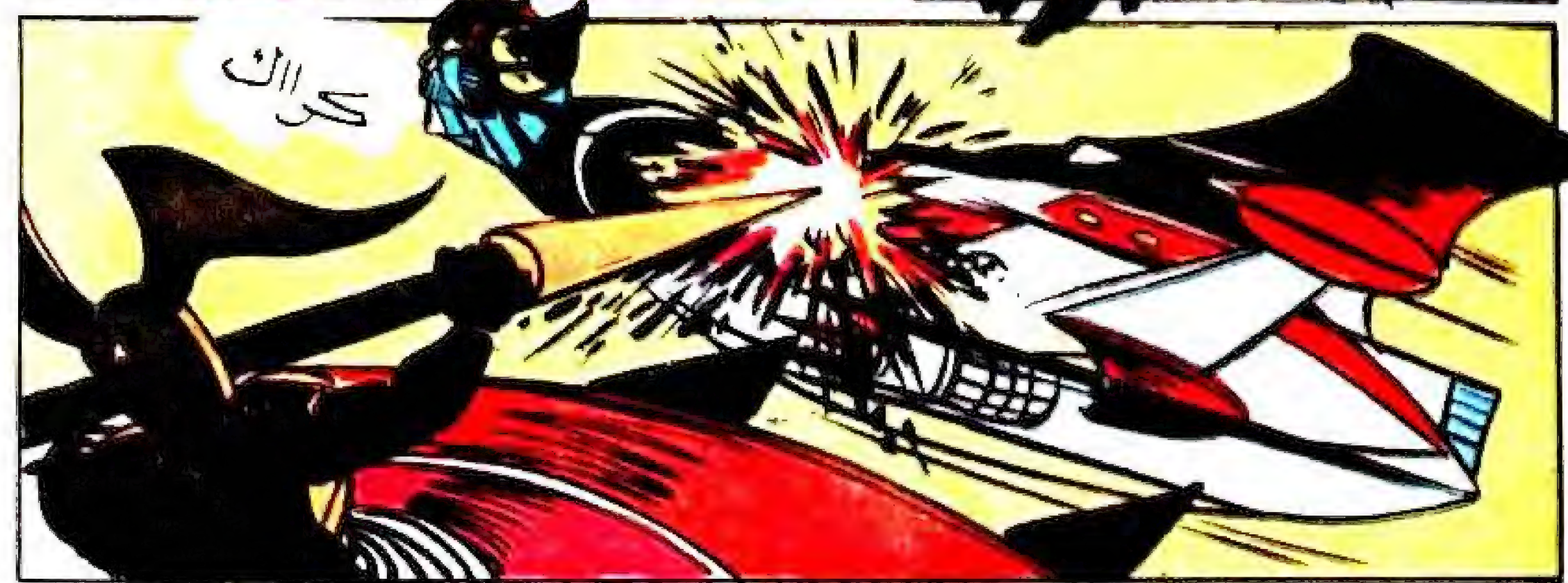
نكسبه أصابع غاما ودفنته



يا الهي!
لقد تجمع مجدرا!



كلارك



في هذا الوقت كان الوحش الآخر
يدمر كل المدن في طريقه ..



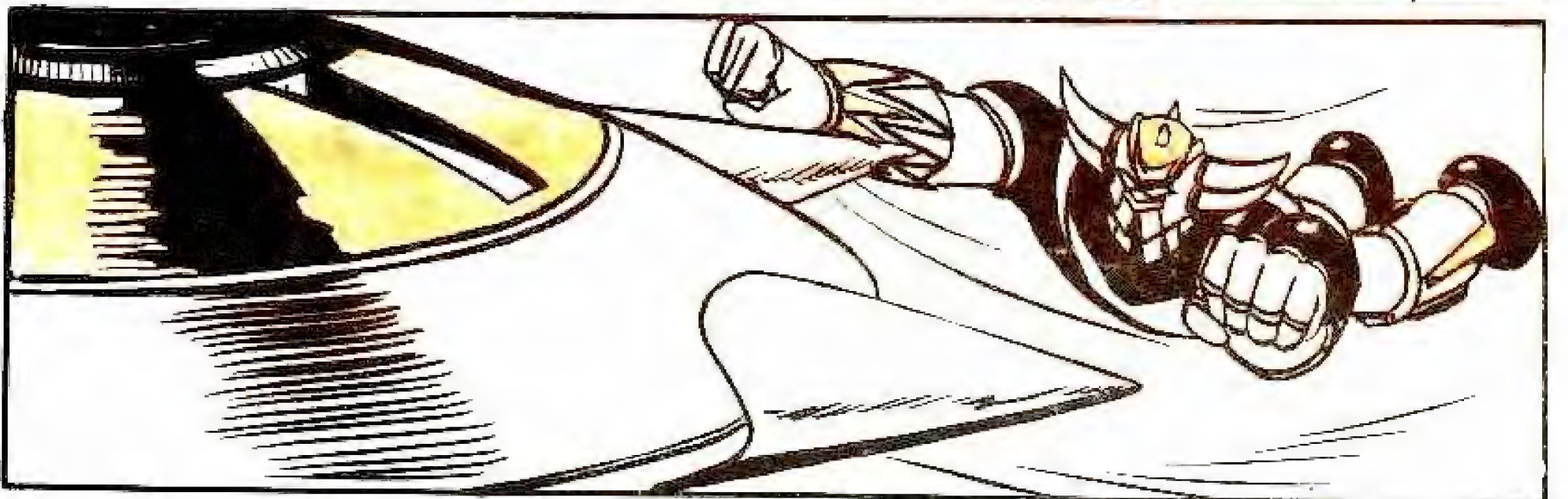
يجب أن
أدمره!



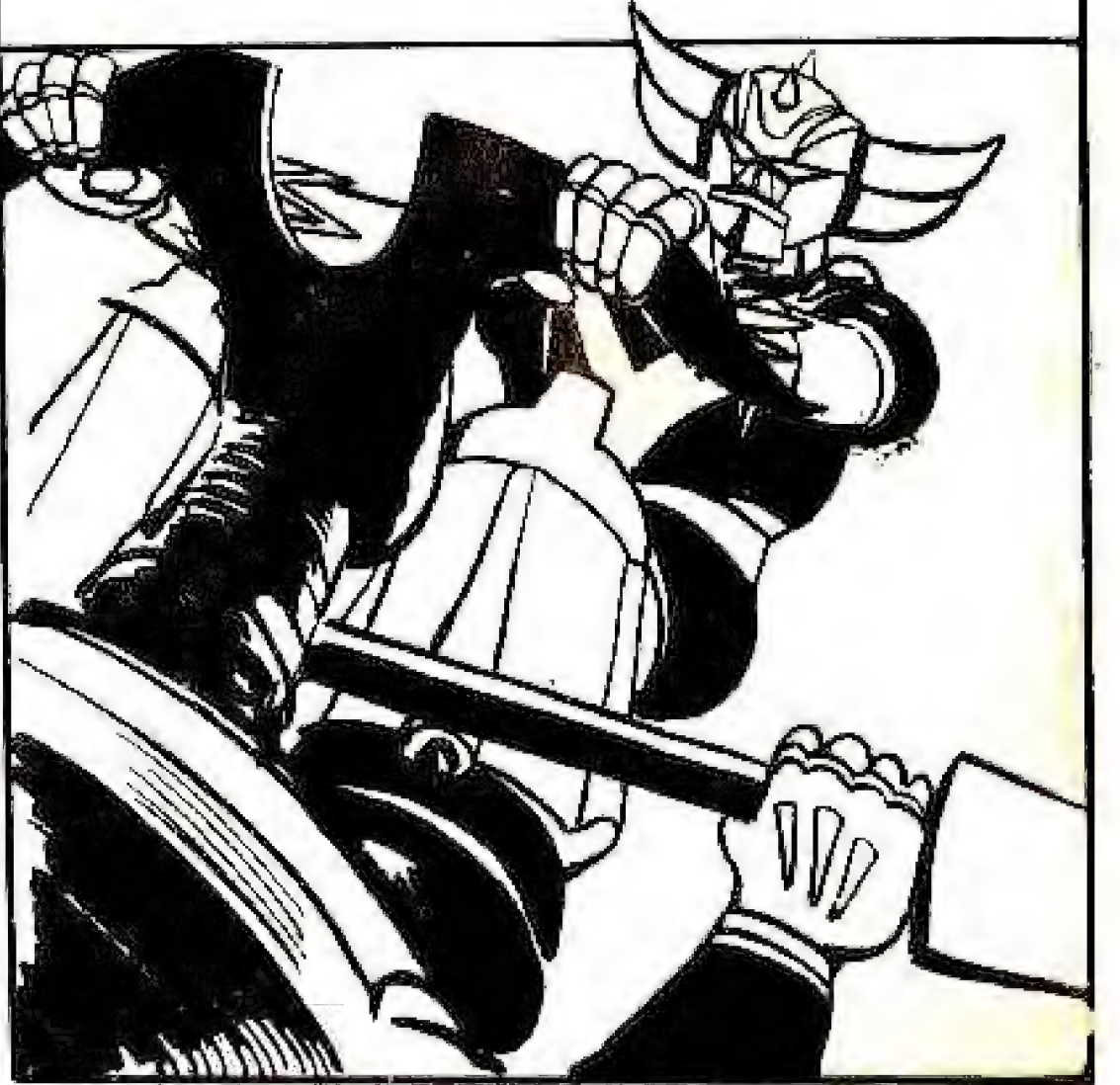
وترك غرندايور
صحنه!



يا إلهي .. هذه
المرّة سيقتضي عليّ!



وحصل قتال جيايرة ..

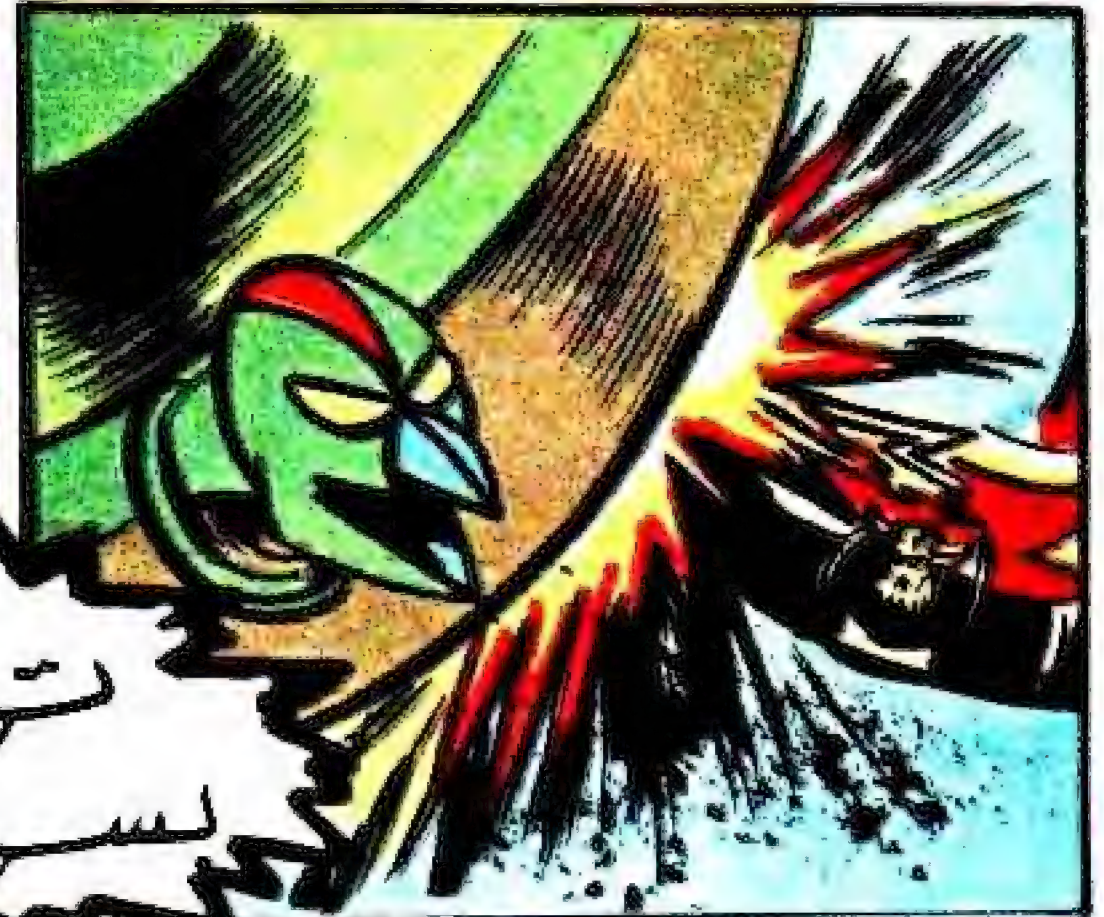


وسقط العملاقان
أرضاً محدثين
صوتاً رهيباً ..



رايسكي! انهم
يهدمون المدينة!





وَدَاعَايَا أَطْلُ لَانْتِيسْ

كانت جزيرة - وكان في وسطها
مدينة عظيمة مغطاة بقبة
من زجاج - كانت عاصمة امبراطورية
في حروب -

في هذا الوقت كان أسطول
جوي ليمورع يقترب من
قصر المدينة في مهمة تدمير

وهنا بدأ قصتنا



في أعلى البرج كان الامبراطور كامو والملكة زارا

«اليهوريون» من الجو
و«الموفيون» من البحر..

لا يدعون لنا متفذاً

لن نرحمهم
يا كامو!



كامو.. انهم هنا!

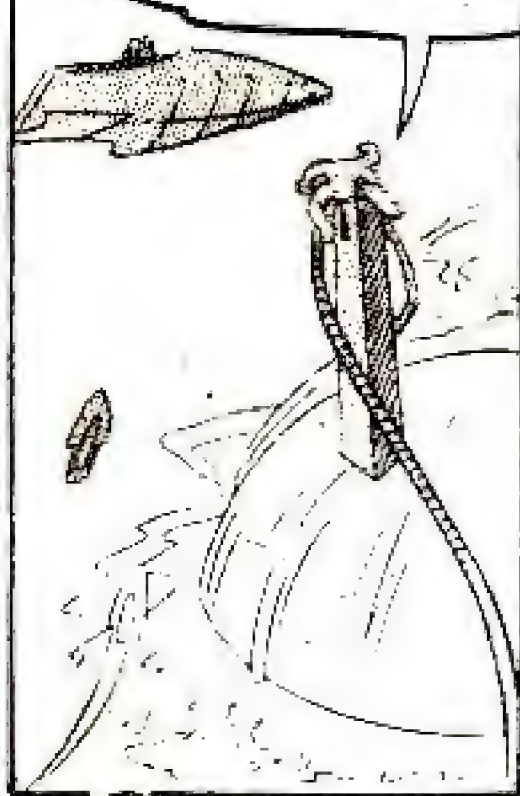
لكني زوجتك
أيها الأطلنطي..

لكنك أنت من ليهوريا..



وسيفي وقلبي
ملك يدريك..

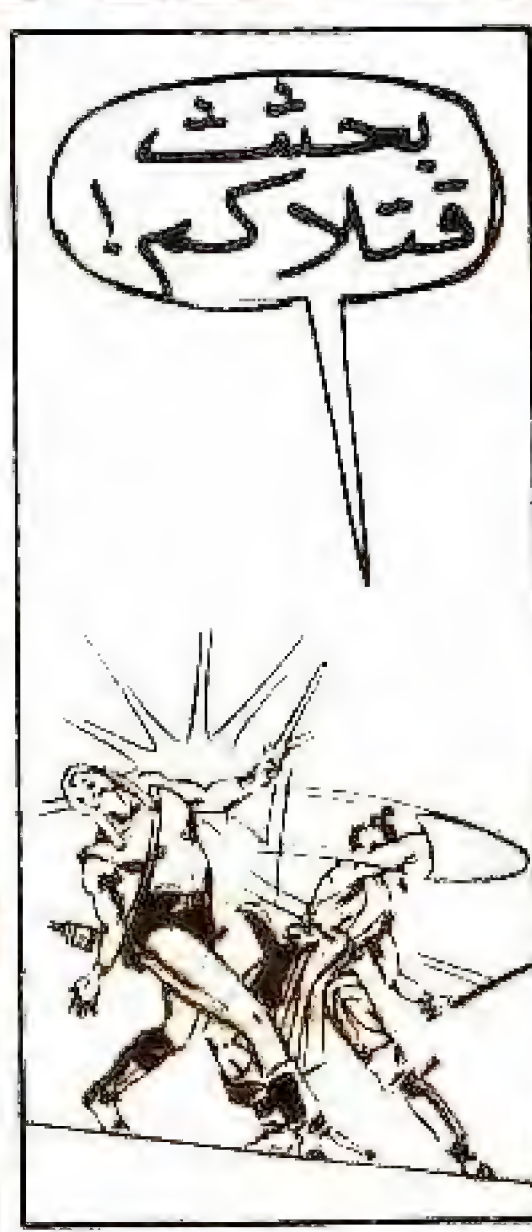
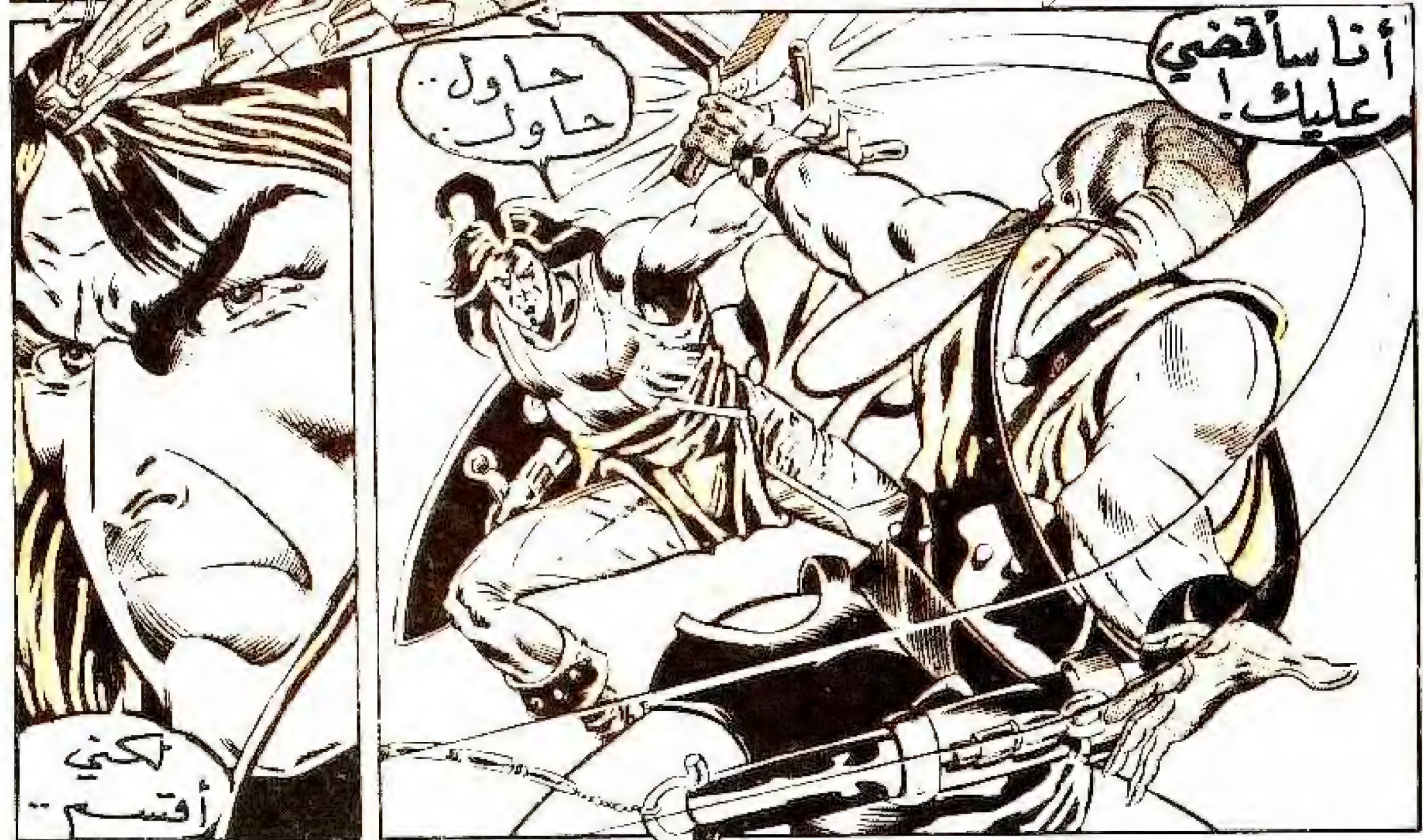
فقد حانت الساعة



إذن استعدي..



ونحن
جاهزون!



من أعلى
البرج ..



أيها المجرمون!
لن أردكم
تخدشونها.



أنت قلق
دون سيب



الغزاة
ملاكون آلة
غربية ..

سيدي ..

تعال وانظر



عشرة منهم
لا يشككون خطراً
عائياً ..

مهلاً .. «او كار»
الحكيم ينادينا ..

تسويون



وإذا نجحوا قضي على الامبراطورية



انهم يحاولون

كسر القبة



كامو...

أسف
إنها الطريقة
الوحيدة -



أذن لا
خيار لنا
يجب استعمال
رؤوس الأفاعي

لكن يا
كامو فكر
بالخطر



الهجوم
على
القلعة



سيعلم
الليموريون
يكافهم
كم



موت أكيد



جسيم سائل...



من تحت الأرض

انطلق سائل بركاني

حمم بركانية



ماذا
تفعل
بالأسرى؟

ألقوهم
في
البحر!



نجحتا يا
كامو..

والمدينة لازالت
بخير..

لقد استحق
أعداؤنا هذا
المصير!



للحظات صمت كامو..

إذن أنا أنقذت
أطلانتيس من غزو
اليموريين..

لأسمها
فريسة يبنلعهما
البحر..



وهنا أطلق العالم
زايا لنداءه..

سيدي.. السد الذي
يحمي جزيرتنا من المياه
قد انهان..

لقد بدأ
البحر يغزونا!



سالت الحمم من
الرؤوس الحجرية..

والثهمت
الغزاة
بلحظات..

نهاية الفصل الأول

يا السخرية
المقدر

أنا كاهن

هزمت كل الغزاة..

إلا البحر..

كم تضحك
الآلهة علينا

إهدأ يا
زوجي

فلنضي
ساعاتنا
الأخيرة معاً

ماذا
فيما عالمنا
يموت؟

نشرب حتى
الشمالة..

فيما
أطالنا نعيش
نموت؟



واجتمع مجلس المدينة.

حيات ايها
الامير اطون

هراء! هراء!

متى تباغنا
المسألة؟

۸. استغوث قرینا

وَمَا خَلَا
سَاعَةً

مكن الحمد الالهية
ملأت شوارعنا

السوق مليء بالبحث
المشغلة يا سيدي

المعبد تهذم على
رؤوس كهنته

الحضرات
سجادات

امير الطور وبنينا
زائفة

هاتفه: أعضاء
لجان بسمت

بقیا وحیدین
بدون حروب
بدون آمال

کامووزار

رجل وامرأة

يا اهل
الى سيوتكم
لتموتوا
م
احبائكم

واغلقنا أبواب معدينا
فعلت البرج تماما
عن بقية المدينة ..



في كل
المدينة

ساد الرعب

امتلاّت البيوت بالماء المغلي لم تفرّق اللحم
بين فقير وغني



وحرق السكان أحياء

وكثيرون أمضوا
لحظاتهم الأخيرة



في خوف ورعب



ساد
الحنون



أعضاء المجلس لم
يبلغوا بيوتهم

فأثناء مغادرتهم
للقصر انفجر الشارع
بهم

قدفهم اللحم
عبر الهواء

استمطوا
أشلاء ورماداً



الكلية
الحقيرة
الفادرة

كامو



لا زلت
حية

كامو...
اقترب



أترك
لك

كانت الملكة تحل
جوهرة في حجرها
الفارغ



هذه الجوهرة
لك لتذكرني

وماتت المرأة
المحاربة



يرفق
حملها كامو



وضعتها على الفراش المخملي
والقى عليها الورود



ثم جذب جثة
الليثوري وراءه



تعال يا صديقي
وعدوي

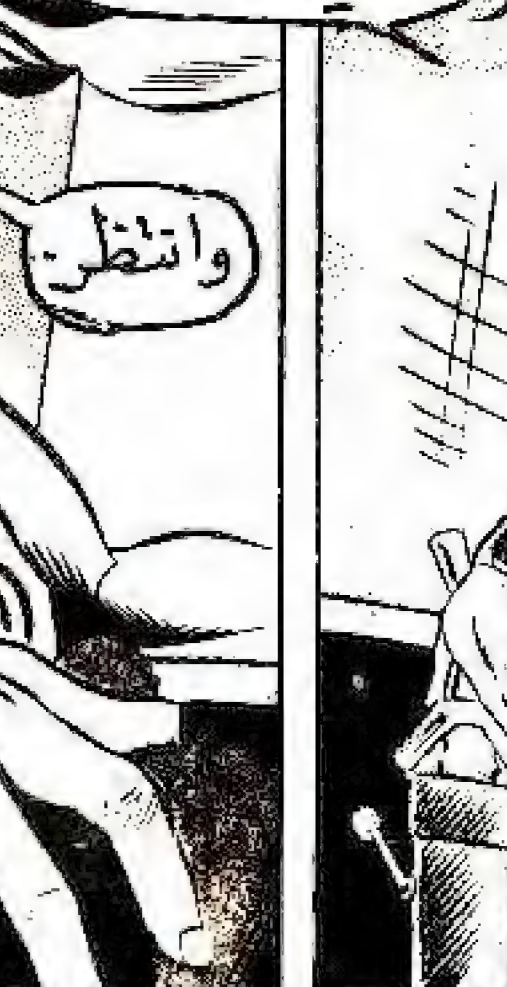


لعل القدر
أراد أن يجمعنا
معاً

حان
الوقت



سأعيد سيفي
إلى غمده وأقيده
نفسي إلى العرش



وانظر

كل ما جمعت في
حياتي من مجد
وقوة



خسرته
اليوم

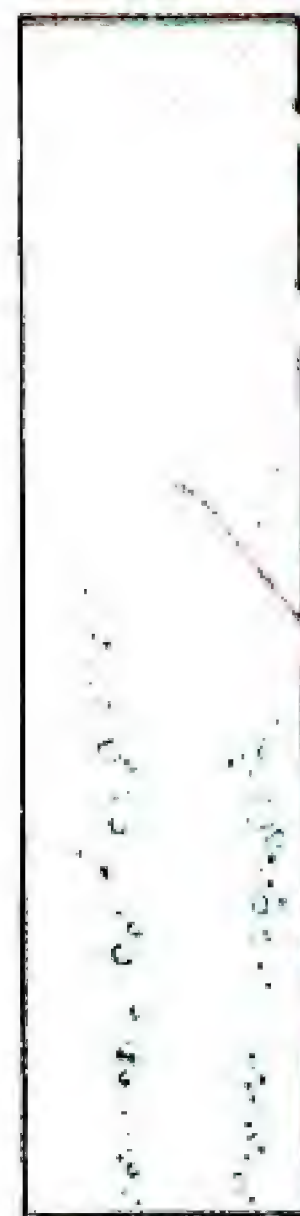




وراء
للحياة..



زارا حبيبتي.. كم
من خطراً اجتزناه
معاً..



لكن
الاميراطور
لم يغادر
عرشه



وفيها صمت الاميراطور
كامو..

تكلمت النيران
ونظمت بالسنة الذهب

اهتزت القبة
وتناثرت قطعاً قطعاً



أهلاً باموت



النخايه

غرقت الجزيرة في المحيط



وانهار البرج الاميراطوري

الذين هبطوا من النجوم...



الدماغ الأكبر لا يريدنا..
أن نعود.. وإذا كانت الظروف
مؤاتية سننشئ هنا
حضارة مشابهة
لحضارتنا..



سننفذ المهمة التي
عهد بها إلينا الدماغ
الأكبر..



انها الأوامر..

إذن سنبقى
هنا إلى الأبد..



حين تكمل مهمتنا
سنتابع الطيران

وإذا لم
ننجح؟

كانت آيسى تعرف أن مساعدتها
«شانت» وروب من عرقين
مختلفين وكانا دائما التخاصم
فيما بينهما.. لذا كانت ترغب
في الهبوط وتنفيذ المهمة
بأسرع وقت ممكن.. وكان زان
يساعدها في محاولة الحفاظ
على التوازن..



لا أظننا
سننجح!

لا يجب أن نتخاصم
الآن في هذه الفترة
الحرجية من مهمتنا..

الذين هبطوا من النجوم...



إنه مقسوم بين
يأسه وبحار



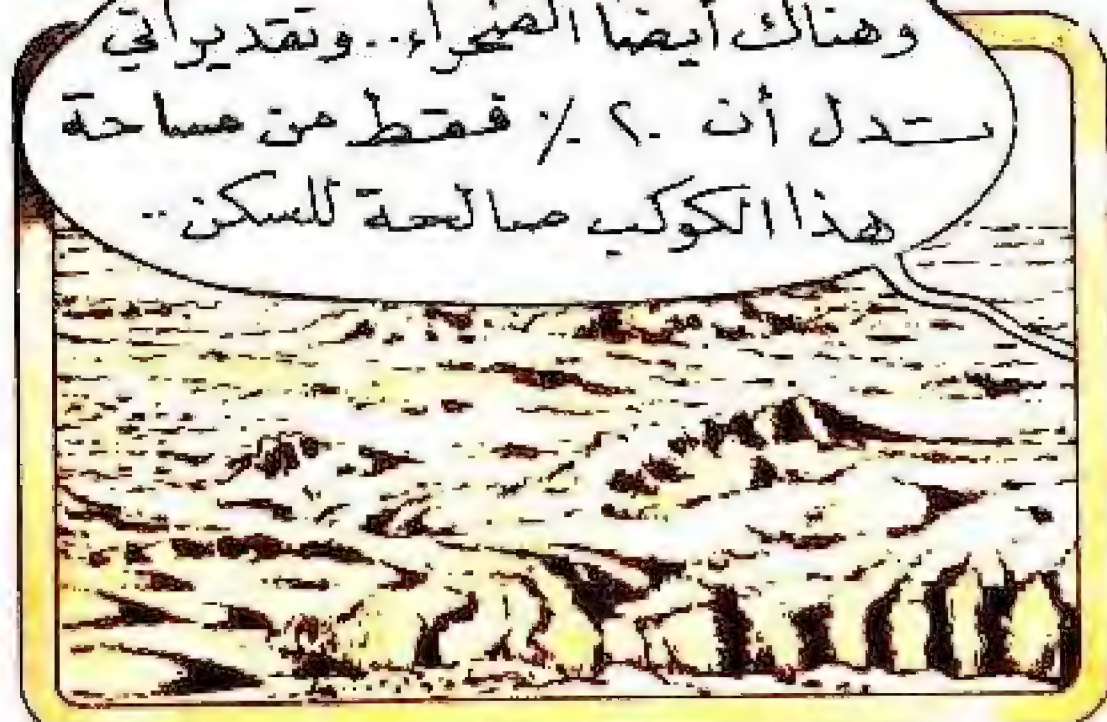
على الشاشة تجدون
صورة الكوكب الأزرق



إنه كوكب مكتظ
بالغابات..



وهذه جبال من نوع
لا نعرفه..



وهناك أيضا الصخراء.. وتقديراتي
تدل أن ٢٠٪ فقط من مساحة
هذا الكوكب صالحة للسكن..



وهنا تجدون
مناطق جليدية

الَّذِينَ هَبَطُوا مِنَ النُّجُومِ...



وشددت آيس أن الفرق التي ستقوم باستكشاف هذا الكوكب ستواجه رغم تقدمها التقني أخطاراً لا يمكن التنبؤ بها..

الَّذِينَ هَبَطُوا مِنَ النُّجُومِ...



بعد أيام
بدأ الإمداد
للهبوط -



الذين هبطوا من النجوم...



واتجهت نحو سهل
كبير ومنتبسط

ودخلت في جو الأرض..

انطلقت المركبات الثلاثة..



الذين هبطوا من النجوم...



وخطى ابن النجوم خطوته الأولى على الأرض



هبطت مركبتان هبوطاً موفقاً..



ردود خاصة

صديقنا الدائم حسام جلواني (سوريا) عيد ميلاد ما وراء الكون غرندايزر في اول أسبوع من كانون الثاني ، أي تقريبا مع مطلع كل عام .. شكرا وألف شكر لتحياتك وأشواقك ..

الصديق طلال النوري : أهلا بك صديقا جديدا لما وراء الكون .. اقتراحك تقدم به الكثير من القراء وأنا أبذل جهدي كي ينفذ ..

الصديقة رندا الحلبي (سوريا) شركة يابانية (وليست صينية) تنتج أفلام غرندايزر ونحن بالاتفاق معها ننشر لكم هذه الافلام كقصص في سلسلتنا .. وأرجو أن يصبح لدينا قريبا زاوية تعارف ..

الصديقة نزهة ديب (سوريا) أنت نجمة جديدة في سماء ما وراء الكون المرصعة بأصدقاء غرندايزر .. أهلا وسهلا بك ..

الأصدقاء محمد ، ميساء ، خلود وهيفاء تالو (سوريا) شكرا لتنهئتكم بعيد ما وراء الكون الثاني (عقبال الـ ١٠٠٠) .. أرسلوا ١٠ ليرات سورية بالبريد اذا أردتم الحصول على عدد الفتى الذري الممتاز ..

الصديق وليد فراج (السعودية) أعذر لكن بيع وارسل أفلام وأشرطة فيديو عن غرندايزر ليست ضمن اختصاصنا ..

السيد عامر وتي (سوريا) : شكرا لتحياتك ولأمنياتك .. وسلامنا الى أولاد أخوتك مع نصيحة بالتعقل والاكتفاء بقراءة مغامرات غرندايزر دون تقليدها كثيرا ..

الصديق عبد الرحمن حسين : شكرا على رسم المسخ العجيب الذي أرسلته ..

الصديق زياد حسن (سوريا) : نحن لا نهمل ورقة واحدة ترسلونها .. لا بد أن رسائلك السابقة ضاعت في البريد ..

الصديق أنور صالح (اليمن) : أهلا بك صديقا جديدا لما وراء الكون وأتمنى أن تكتمل مجموعتك من ما وراء الكون ..

الصديق حسين منذر (سوريا) شكرا لرسالتك ونتمنى أن يأخذ باقي القراء مثلك بمزايا الشجاعة والاقدام والتضحية والشرف التي يتحلى بها أبطالنا .. صحيح أن القصص في سلسلتنا والابطال من نسج الخيال ، لكن المثل التي ذكرتها يجب أن تكون واقعا لدى جميع القراء الاعزاء ..

الصديقة رانيا الترك (سوريا) نتمنى البقاء عند حسن ظنك وشكرا لرسالتك اللطيفة ..

الصديق يحيى منذر (سوريا) شكرا لتحياتك .. واذكر أن المهم هو ليس تقليد دوق خليو أوكوجي بل الأخذ بالمثل والتحلي بالاخلاق التي لدوق خليو أوكوجي .. تماما كما قلت لانيك حسين ..

الصديقة سعاد العلي (سوريا) ان قراءة رسالتك اللطيفة تضاعف من تصميمي وتصميم الطاقم على المثابرة على انتاج أفضل القصص التي ترضي القراء وتعجبهم .. ألف شكر على سلامك وتشجيعك ..

الصديق طارق حجازي (سوريا) أهلا بك وشكرا لتحياتك ..

الصديقة مها حبيب (سوريا) شكرا للتحية من أعماق قلبك وأرجو أن تبقى عند حسن ظنك ..

الصديق محمد حافظ : شكرا لتنهئة وأتمنى مثلك أن تصبح ما وراء الكون موسعة بالتسليلات والتعارف ... شكرا لتنبهك ونحن أيضا نلفت نظر أعزائنا أن مغامرات غرندايزر هي للقراءة والاتعاظ وليست للتقليد .. وبالأخص الحركات الخاطفة التي يقوم بها غرندايزر .. لقد لاحظتم ولا شك أنه لا يستعملها الا على فيغا .. وليس على أصدقائه في المدرسة ..

الصديق عبد الله الدوسري (السعودية) :

- آخر عدد صدر من المغامرات الصورة هو رقم ٨٤ وقد أوقفت تصاح المجال أمام منشورات جديدة ..

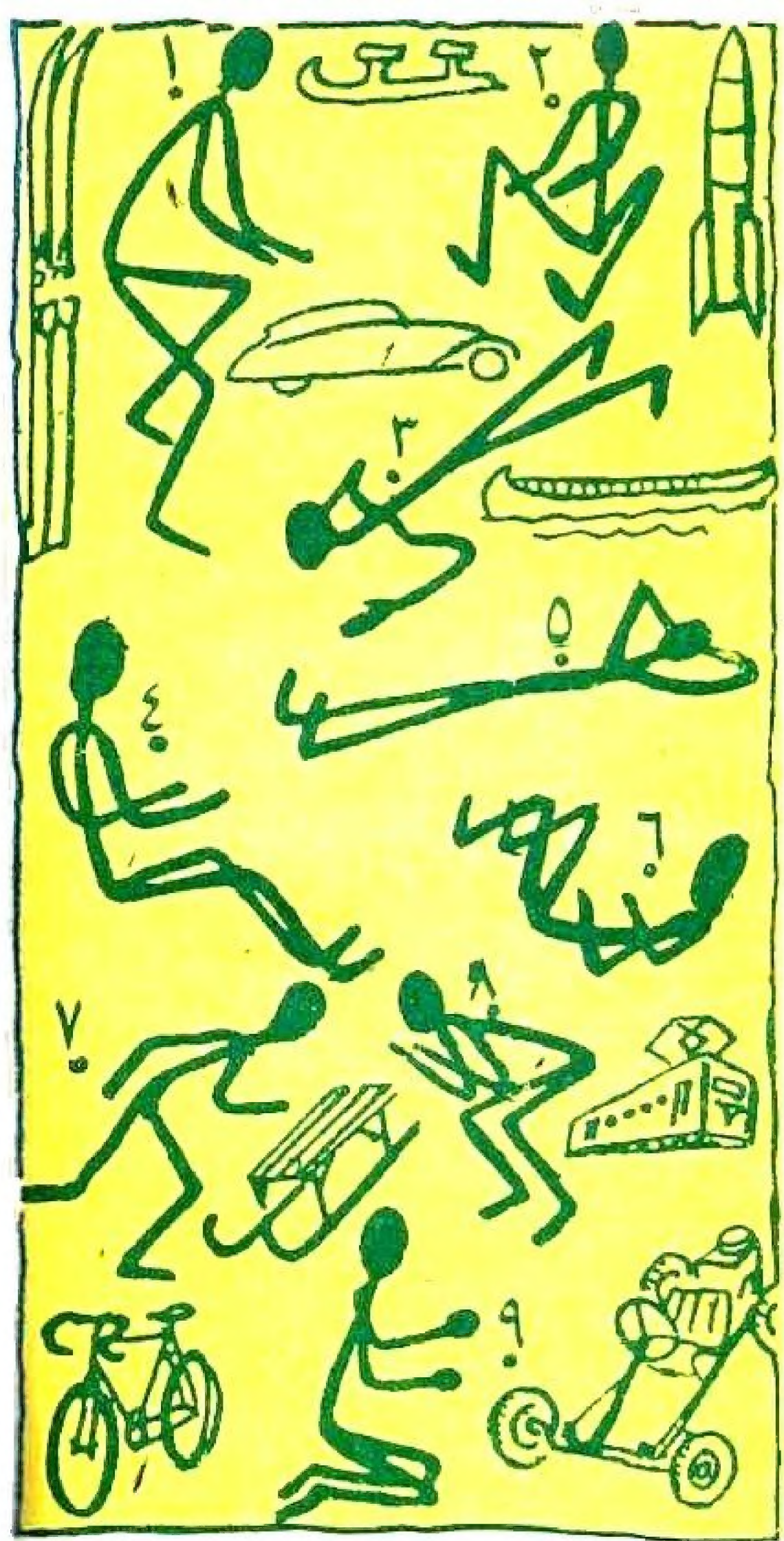
- لقد جعلنا القسيمة في اخر صفحة كما طلبت ..

- أرسل ثمن العددين ١٤٨ و ١٤٩ بقريرد فترسلهما لك ..

الصديق عبد الناصر شمسي (سوريا) لقد أوقفنا مسلسل سترترك في ما وراء الكون لاسباب قاهرة وعلى أهل أن نعيد نشر القصص في حلقات كاملة ...

الصديق عبد اللطيف سوبرة (لبنان) : سنحاول قريبا ارفاق أعداد غرندايزر - ما وراء الكون بجديا تعجبكم ...

الصديق حسام الزين شعبان (الكويت) : من نرد على كل شكوى القراء واقتراحاتهم في هذه التروية (ردود خاصة) وأهلا بكل ما ترسلوه من اراء ..



مسابقة غزندایرز الحکبری المسابقة رقم ٧

لعبة « المسافر »
★★★★★

الاسم _____

العنوان _____

الحل _____

هذا الشخص الظاهر في الرسم
يستخدم في تنقلاته كل وسائل الانتقال
المبينة في الرسم ايضاً . ولكن دون
ترتيب . فهل باستطاعتك معرفة اي
وسيلة يستخدم بالنسبة الى كل
وضعية من وضعياته التسع المرقمة من
١ الى ٩ ؟ !

آخر مهلة لتلقي الأجوبة
بعد شهرين من نشر المسابقة

العنوان :
مؤسسة بساتين الريح - مسابقة
غزندایرز - بيروت - شارع المتقي
- بنايه حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشرات الجوائز القيمة

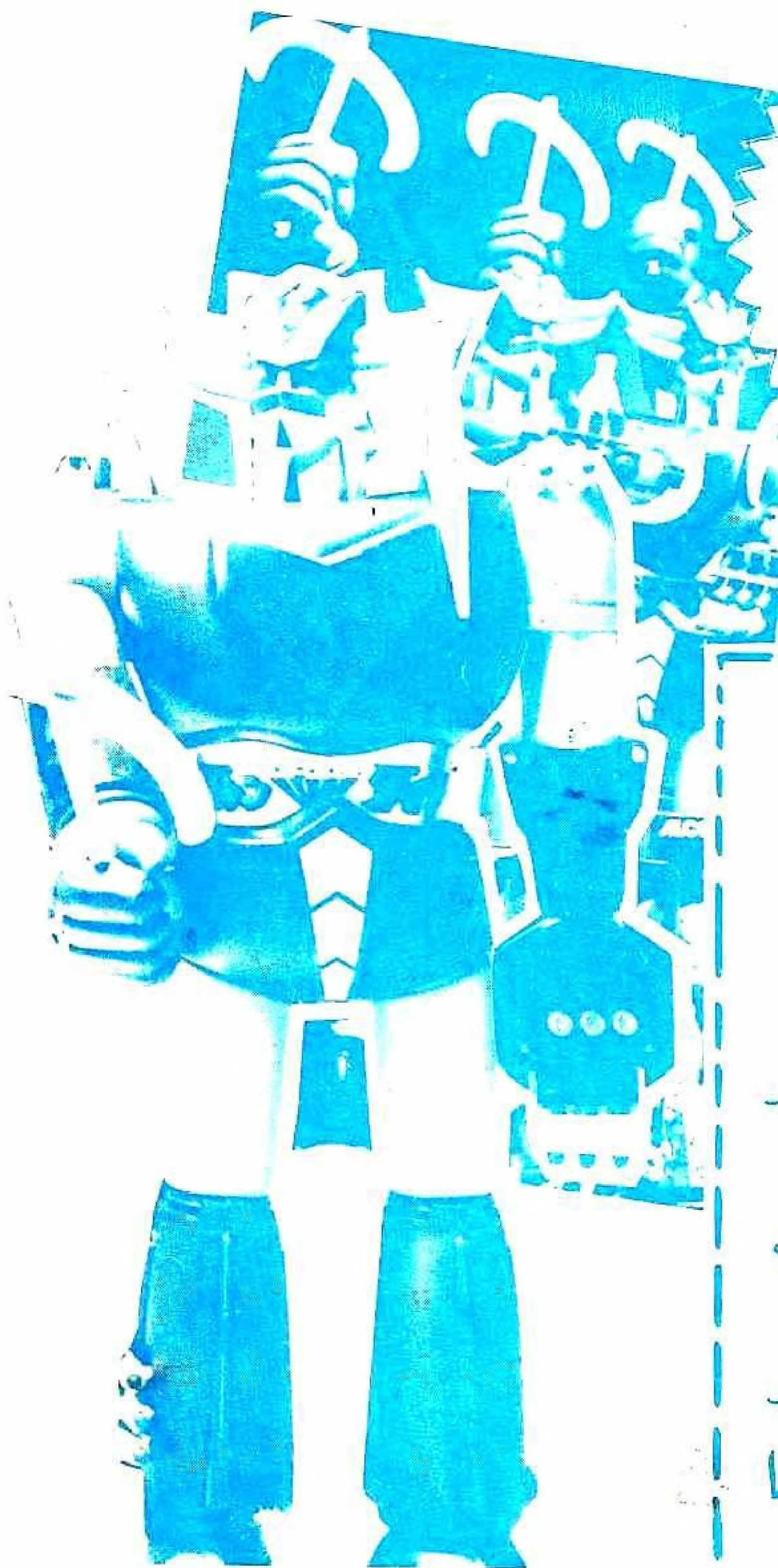


الجائزة الاولى
ذورق مطاط شكل غوندانور

الجائزة الثانية
غوندانور عملاق متحرك

الجائزة الثالثة
اسطوانات غوندانور

وعشرات الجوائز غيرها





مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٤٦ صفحة
بالألوان

٩٩
ميتيور
النيزك القاتل
٩٩